МУРЗИЛКА

XX 63/11

Публичная Библиотека имени В. И. Ленина С.С.С.Р.

№5
МАЙ

Изд. „Рабочей Газеты“

— К № 6 БУДЕТ ДАНА ПРЕМИЯ: „ЯПОНСКИЕ КАРТИНКИ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ“ —

При этом № — бесплатная премия: „ДЕТИ РАЗНЫХ СТРАН“. ЛОТО.

ПОДПИСЧИКИ КРОМЕ ЭТОЙ ПРЕМИИ ПОЛУЧАТ МНОГОКРАСОЧНУЮ КНИЖКУ ИЗ СЕРИИ „БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ“.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА 1929 ГОД

НА САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Издание „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

МУРЗИЛКА

ГОД ИЗДАНИЯ VI.

В 1929 ГОДУ ЖУРНАЛ ДАЕТ:

12 книжек журнала, отпечатан. в несколько красок
12 премий: игры, игрушки, театры, занятия
12 книжек в красках „БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ“

В ЧИСЛЕ ПРЕМИЙ:

ТЕАТР „СТЕПКА РАСТРЕПКИН“. Арка. Декорации. Фигурки. — Театр „МАЛЫШ и ВЕЛИКАН“. Арка. Декорации. Фигурки. — Балаганчик „ВЕСЕЛЫЕ БАСНИ“, с подвижными фигурами. — Календарь „УЧЕНЫЙ СЛОН“. — „ОСТОРОЖНО — ЗАДАВЯТ“. Игра на городской площади. — Новость „ЯПОНСКИЕ КАРТИНКИ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ“. — „ДЕТИ РАЗНЫХ СТРАН“. Новое лото. — „ХОЗЯЙСТВО“. Скотный и птичий двор. — „ОДИНОКАЯ СОВА“. Игра. — „МЫ В ГОРОДЕ“. Игрушки. — „ДВЕ МАСКИ“. „ЕХАТЬ — ТАК ЕХАТЬ“ — Игры.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на год с доставкой и пересылкой — **5** руб. На $1/2$ года — **2** руб. **60** коп. На 3 месяца — **1** руб. **35** коп. На **1** месяц — **50** коп.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: В МОСКВЕ: 1) Главной конторой „Рабочей Газеты“, Тверская улица, дом 8; 2) московскими экспедициями „Рабочей Газеты“; 3) почтовыми отделен.; киосками МКХ. В ПРОВИНЦИИ — отделениями „Рабочей Газеты“.

ДЕТИ РАЗНЫХ СТРАН

ЛОТО

(Об'яснение к нашей премии)

Карты лото в рамках и отдельные карточки, на которых изображены фигуры, наклеить на картон и вырезать, — карты в рамках отдельно и каждую карточку отдельно.

Играющим раздаются большие карты по одной или по две, смотря по числу играющих. Маленькие карточки кладут в мешочек, и кто-нибудь из играющих начинает вынимать по одной карточке на-ощупь и выкликать громко то, что изображено на карточке, и ее №.

Играющие следят по большим картам за тем, нет ли у кого на карте такого же номера и изображения такой же фигуры. Если у кого найдется такой №, — тот получает от выкликающего карточку и покрывает ею рисунок на большой карте.

Тот, кто раньше других закроет все рисунки на большой карте, считается выигравшим.

XX 63/11

МУРЗИЛКА

МАЙ 1929 г.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

№ 5

Год VI издания

Редакция: Москва, центр, Тверская, 3. **Контора:** Тверская, 8. Со всеми жалобами на неправильную доставку журнала в Москве обращаться по телефону № 1-34-78.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1929 ГОД (см. стр. 2 обложки).

XXIX-847

Словно море расплескалось, —
Гул по улицам идет.
Над толпою, точно парус,
Знамя красное плывет.
Старый город нынче тесен, —
Столько ходит в нем людей,
Но от музыки и песен
Стал он лучше, веселей.
Пети, Мани, Гриши, Тани —
Все мы здесь наперечет.
Нынче каждый—только встанет,
Как на улицу идет.
Видишь, солнце, мы гуляем,
Нас так много здесь и там,
Так для первого, для мая
Посвети получше нам!

С. Высотская.

Октин папа

Рис. М. Храпковского

Был вечер. Октя рассматривала за столом книжку, а мама — вагоновожатый трамвая — кипятила воду.

Тут послышались голоса в коридоре, за дверью, — кто-то рванул дверь, и в комнату вошел незнакомый человек.

— Митя! — радостно воскликнула Октина мама и бросилась его обнимать. А потом этот человек подхватил Октю на руки и сказал:

— Неужели это наша Октя?.. Вот какая она большая! Не узнала папу? Не узнаешь меня, Октя?

— Ну, как же ей узнать тебя, Митя? — говорила, улыбаясь, Октина мама. — Ей тогда было всего только полгода, когда ты уехал.

Папа опустил Октю на пол, и Октя оглядела его снизу вверх, как высокую башню.

Папа был одет в кожаную куртку, перехваченную ремнем, на голове у него был кожаный шлем, как у летчиков, и сам он был такой рослый, сильный, веселый, что любо смотреть.

Вот это папа — так папа!..

На другой день в детском саду Октя перебудоражила ребят рассказами о необычайном папе.

— Как же ты не знала ничего о нем до сих пор? — спрашивали ее дети.

— Мама думала, — он умер, и мне не говорила. Папа четыре года жил в Китае, и уже с год от него не было писем.

— Какая ты счастливая, Октя! — дивились ребята, — мама на трамвае тебя возит, папа на самолете будет катать...

Весь детский сад полюбил Октиного папу сразу: такой большой, приехал из Китая и летает!

Первого мая ребята катались на грузовике.

Улицы были запружены нарядно разодетыми людьми; всюду — целое море алых знамен, стягов, целые стены плакатов. И от яркого майского солнца все это пылало живой огненной рекой.

Грузовик с детьми, среди которых была и Октя, остановился на площади, попав в толпу. И в это время сквозь звуки оркестров, песен и говор — с неба послышалось стрекотанье самолетов.

Запрокинув головы, смотрели все вверх, где на ясном небе отчетливо выделялись летевшие треугольником семь аэропланов.

И вдруг раздался тоненький голосок:

— Папа! Папа! Вон папа летит! — визжала Октя, вон там, в уголышке! Он сам вчера сказал. Вон он, папа-то где! Смотрите!

И все ребята с грузовика впились глазами в передний самолет, которым правил Октин папа! Очень инте-

ресно знать, что на этом самом самолете летит „свой человек“.

— Он сейчас летучки нам будет бросать, — визжала Октя, — он обещал бросить!..

— Бросил, бросил! — закричали ребята.

В воздухе мелькали, как белые голуби, листки бумаги. Они кружились в воздухе, точно выбирали место, куда бы им упасть... Один листок закружился над самым грузовиком.

Октя потянулась к листку, но листок подхватил рыжий, веснущатый Родя и зажал его в кулаке. Октя захныкала. Но тут уже вступились все ребята и закричали на Родю:

— Отдай!.. Отдай!.. Это папа Окте бросил.

— Не мне, а всем нам. Я только хотела первая поймать его!.. — сказала Октя.

Листок был уже у Окти в руках.

— Ну, ну, что пишет папа тебе с самолета? — приставали ребята.—Тетя Надя, прочтите!

И тетя Надя расправила листок и прочла:

— Да здравствует первое мая, праздник трудящихся всего мира!

— Это писал сам папа, — уверенно сказала Октя.—Он мне сказал, что напишет это для нас!..

Д. А.

ДАЗДРАВСТВУ
МАЯ

Шесть народов

Рис. Н. Леман

Встала нынче Оленька раньше всех. Вышла на двор гулять. На дворе тепло-тепло.

Сидит у открытого окна у себя в комнате музыкант, венгерец, дядя Феликс. На трубе играет.

— Здравствуй,— говорит он Оленьке,— с праздником, с первым мая! По улице гулять пойдешь?

— Зачем по улице?

— Сегодня все рабочие с детьми по улицам гуляют. Во всех странах, у всех народов. Сегодня — праздник труда.

— А ты почему не гуляешь?

— Учусь играть новый веселый танец. Как кончу, так и пойду. Буду играть, будут плясать.

— Кто?

— Все, и ты тоже. Надо, чтобы много народов было, а я только один.

Вышла на крыльцо Соня — цыганочка. Вышли Неля — полячка, Рая — еврейка, Клодя — немочка.

— Вот сколько вас народов,— сказал дядя Феликс,— целых пять. Я — шестой. Беритесь за руки, пляшите, а я играть буду.

Заиграл дядя Феликс веселый танец. Взялись все девочки за руки: Соня — цыганочка с еврейкой Раей. Рая с Оленькой. Оленька с немочкой Клодей. Клодя с полячкой Нелей. А Неля — с Соней. Закружились хороводом, — дух захватывает...

Тут и дядя Феликс вылез в окно вместе с трубой. Ухватили его девочки за полы пиджака.

Кружится дядя Феликс вместе с ними и на трубе играет. Вот какой ловкий!..

Вдруг заиграла музыка и на улице.

Спохватился дядя Феликс, побежал своих товарищей-музыкантов разыскивать.

Спохватились во всех квартирах мамы и папы, дяди и тети, дедушки и бабушки.

— Батюшки, на ребят загляделись, время упустили.

Забрали с собой детей и — на улицу. А там — народу, народу! Вся улица битком набита. Все с флагами, с музыкой. Нарядные, веселые.

Вот так первый май. Вот так праздник! Все народы тут: русские, татары, китайцы... Много, много!

В. Гарской.

Рис. В Филиппова.

Скачут флаги на заборе,
Ходит толпами народ.
Ребятишки в полном сборе
У растворенных ворот.

Грузовик с гудком веселым,
Разодет в цветной наряд,
Весь в венках из пышных елок
Подкатил к толпе ребят.

Все полезли на машину:
Кто с угла, кто с середины,
Кто с большого колеса...
Треплет ветер волоса.

Грузовик пыхтит и дышит;
Вот он двинулся вперед.
— Мы всех выше, мы всех выше!
Расступайся, весь народ!

Трубы медные грохочут.
Песни катятся им вслед...
Нынче праздник всех рабочих,
С нами празднует весь свет!

И знамена, и плакаты,
Красных флагов целый лес.
Вон японцы, китайчата,
Негр и турок, и черкес.

Самолеты в небе звонком
Вьются легки и быстры.
Мы послали им вдогонку
Наши красные шары.

Грузовик, постой немножко,
Встань у парка за углом!
В светлом парке по дорожкам
Хорошо бежать бегом.

Ну-ка, кукольный Петрушка,
С красной шапкой на макушке,
Поскорее вылезай,
Спой нам песенку про май.

Вот и дома!.. Прикатили
На большом автомобиле.
Накричали на весь дом, —
Рассказали обо всем.

М. Клокова.

КООПЕРАТИВ

Рис. А. Соборовой

Жарко. Дети целый день во дворе.

— Давайте, кооператив устроим, — говорит Женя.

Достали ящик, на-бок положили. Наверху — зеленное отделение. Женя принесла морковки, петрушки, луку, картошки. Все рядышком положили.

Внизу — молочное отделение. Нина кастрюльку принесла, водой налила:

— Вот и молоко!

А Варя камней набрала, больших и маленьких:

— Большие — масло, маленькие — сыр!..

Шурик — кассир, за пожарную лестницу стал:

— Граждане, сначала подходите к кассе, деньги платите.

Все хорошо устроили. А покупателей — длинная очередь: Гога, Ваня, Егорушка, Николка и Каля с Мусенькой.

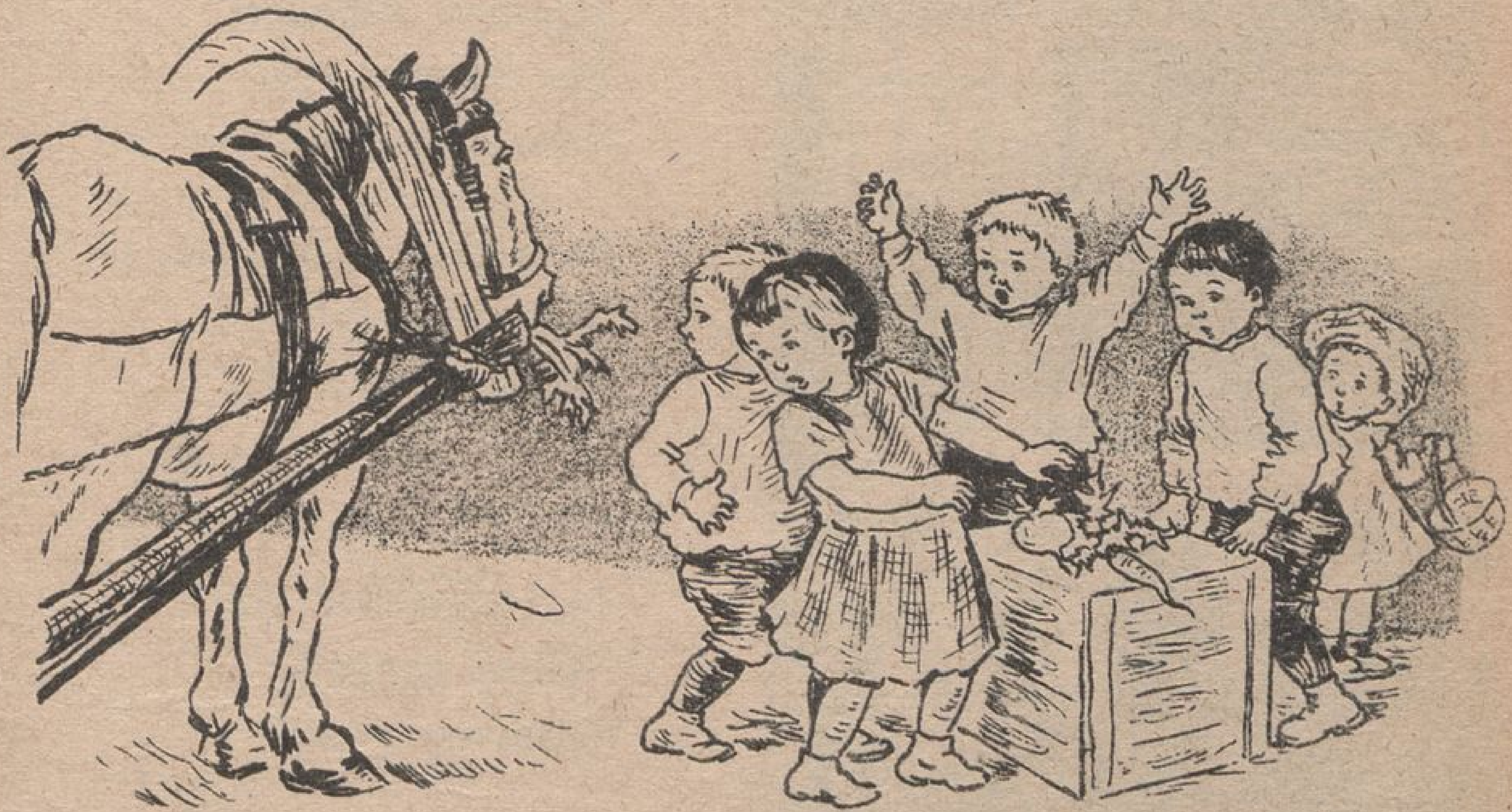
Вдруг — трах-тарарах... Телега во двор в'ехала.

Возчик лошадь погоняет:

— Но-о! Но-о!

А лошадь стала у кооператива и ни с места!

— Но-о! Но-о! — кричит возчик и дергает лошадь изо всех сил.



А лошадь схватила с ящика самую большую морковку и — хруск! хруск! — морковка уж в зубах.

Продавщицы — Нина, Варя и Женя испугались и кооператив к сторонке тащат.

А Шурик за кассой смеется:

— Ну, вот, и денег не заплатила!

Лина Нейман.

Кто вы?

Рис. Д. Мощевитина

Все вместе, все рядом
Шагаем парадом, —
Мы первое Мая
Сегодня встречаем.

Металлисты, это вы
Железо куете,
Машины даете?

— Мы!

Текстили, это вы
Пряжу прядете,
Материю ткете?

— Мы!

Горняки, это вы
Колете мерно
Уголь подземный?

— Мы!

Резинщики, вы
Готовите резину,
Калоши и шины?

— Мы!

Печатники, вы
Печатаете книжки,
Газеты и афишки?

— Мы!

Бумажники, вы
Шлете нам вагоны
Бумаги и картона?

— Мы!

Строители, вы
Строите дома и клубы,
Заводы и срубы?

— Мы!

Химики, это вы
Делаете мыло,
Карандаши и чернила?

— Мы!

Выше знамя!
Мы вместе с вами!
Скоро мы тоже
Всем вам поможем!

— Мы!

В. Гарской.

С ЧЕГО НАЧАЛОСЬ

Рис. Д. Мощевитина

В новом рабочем поселке „Красный городок“ дома были построены новые, красивые. Одна беда — ни одного деревца не было. И пусто, и некрасиво, и воздух тяжелый.

А теперь посмотришь, — по всем улицам аллеями насажены деревья, и во многих дворах—и деревья, и кусты.

А надумали это сделать ребята, — малыши нашего детского сада „Воробышки“.

Вот как дело было.

Как-то осенью ребята детского сада „Воробышки“ были на прогулке в роще, набрали желудей, веточек, накопали маленьких елочек с корнями.

А дома и рассадили по горшкам елочки и жолуди.

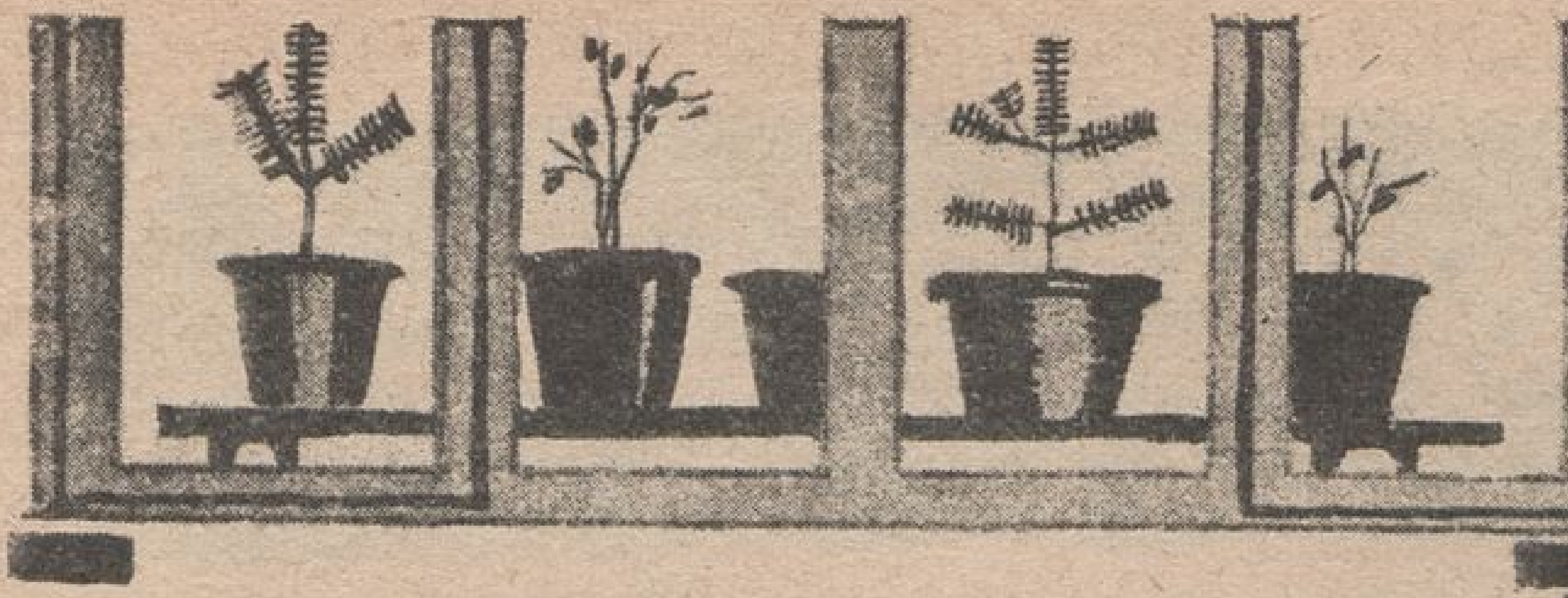
Пустили ростки жолуди, выросли маленькие дубочки, и елки принялись тоже.

Всю зиму ребята ухаживали за ними, поливали аккуратно. Две-три елочки погибли, засохли, а остальные растут, зеленеют.

Пришла весна. Руководительница сада, тетя Зина, и говорит:

— Давайте пересадим дубки и елочки на дворе. У нас будет целая роща.

Ребята обрадовались. Потащили горшки на двор, выбрали уголок, где много было



солнца, стали рыть ямки и пересаживать елки и дубки. И в самом деле: настоящая роща вышла, только маленькая, как игрушечная. Вот такая!

Пришли в детский сад октябрята-шустрые ребята, принесли для малышек деревца повыше. Рассадили деревца рядом — целым садом.

Пришли в гости пионеры и по их примеру принесли для малышек деревца еще выше, рассадили рядом — новым садом.

„Воробышки“ от радости визжат, кричат, в ладоши хлопают, ногами топают.

— Вот так роща!.. Гуляй, не хочу!..

Кто ни придет из взрослых к ребятам, посмотрит и улыбнется.

— Ну, и роща! Молодцы ребята! — какую рощу насадили! Во всем городке — только одна такая!

А летом пионеры и комсомольцы взялись за дело. Как весна, как осень, — всей гурьбой отправляются в лес, нароют молодых деревьев и везут в городок.

Сначала всю улицу обсадили деревьями, потом стали делать посадки во дворах. А теперь, я говорю, весь „Красный городок“ стоит в зелени.

И как вырастут малыши-воробышки, — будет у них настоящий красный сад-городок.

Ф. Демин.

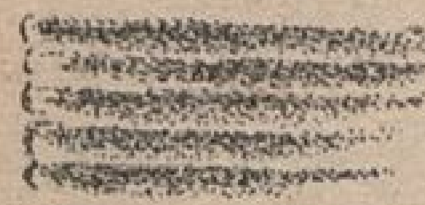
Федорины

1.

Купила Федора
Шесть помидоров.
Клала пяток
Варить в кипяток.
Очков не надела,
Шестой проглядела,
И попал помидор
На помойку во двор.

2.

Выползло солнце из тучи,
Торчит над сорною кучей.
Увидел петух помидорину.
Тут петуха раззадорило.
Находкою он не побрезговал,—
Раскрошил посреди двора вдре-
безги...



3.

Спешил двором
Маляр с ведром!
Пришел со старьем
„Старье берем“,
Полотер с длинною щеткой,
Гражданин с козлиной бородкой.
И Федора об эту пору
Вышла позвать полотера
И ради важного дела
Даже очки надела.

4.

Маляр спешил домой,
Помидор швырнул долой,
Поскользнулся с ведром и...
бряк!

помидорины

А за ним кувырком под ряд:
„Старье берем"
Со своим старьем,
Полотер со щеткой,
Гражданин с бородкой.

Гражданин рукою махнул
И с Федоры очки смахнул...

5.

Тут все зашумели, заспорили:
Кто очки раскокал Федорины?...
Кабы солнце сидело за тучей,
Не торчало б над сорною кучей,
Не видал бы петух помидорины:
Петуха бы она не раззадорила.

Кабы Петька находкой побрезговал,
Не крошил помидорину вдребезги,
А маляр, когда шел домой,
Не швырнул помидор долой,—
Не упал бы маляр с ведром,
Не толкнул бы „старье берем",
А тот—полотера со щеткой,
А тот—гражданина с бородкой,
Гражданин бы рукой не взмахнул
И с Федоры очков не смахнул.

6.

А пока обсуждали да спорили,
Петух доклевал помидорину,
Подобрал хохолок
И побрел в холодок.

Н. Саконская.

Рис. А. Петровой

ЧЕМОДАН УБЕЖАЛ!

Рис. П. Белянина

Шумно сегодня в комнате у дяди Вани.

Все вверх дном. На стульях, на столе — посуда, книжки, баночки, щетки, — чего-чего только нет!

И малыш Томик вертится волчком, помогает.

Вот он тащит сахарницу с песком и сует ее в раскрытый чемодан.

— Не влезает! Разве боком?.. Ага, готово!

— Томик, что ты наделал! — испуганно вскрикивает Ниночка. — Ты все сахаром засыпал!

— Ай, да помощник! Вот я тебя самого сейчас в чемодан упрячу! — грозит дядя Ваня.

— Не упрячешь! Я весь чемодан разломаю.

— Ну, так я тебя с постелью в ремни увяжу.

— Ну, что ж, увязывай! Все равно убегу!

Через минуту Томик барахтался на кровати, а дядя Ваня закатывал его в одеяло и увязывал ремнями.

— Вот славно как! Ну, едем на вокзал!

Дядя Ваня подхватил багаж и спешит по коридору — прямо в комнату к Томиной маме.

— Гражданка, нельзя ли у вас тючок оставить, пока я билет возьму?

— Пожалуйста, — смеется мама.

Дядя Ваня кладет свой „тючок“ на пол и исчезает за дверью.

Тючок лежит и косится на маму. Но мама согнулась над шитьем и не смотрит на него.

Томик пробует встать на четвереньки. Подымается и ползет к двери. Вот он уже за дверью— сейчас вползет к дяде Ване!..

Вдруг откуда ни возьмись, — бабушка Степанида.

Томик присел на корточки и с‘ежился.

Прищурилась бабка:

— Ах, непутевые! Опять что-то под ноги бросили. Долго ли старому человеку споткнуться? Ахти! Хоть бы в сторону положили!

И бабушка берется за ремни. Вдруг... постель вырывается из рук, а бабушка отскакивает к стенке. Спотыкаясь, чуть не падая, Томик, что есть духу, несется по коридору.

— Караул! держите, убег, убег! — вопит бабка.

Выскакивают соседи:

— Кто убежал? Что случилось?

— Чемодан, постель чья-то убежала. Ловите!

— Совсем ополоумела бабка! — качают головами соседи.

А Томик кубарем влетел в комнату и растянулся на полу, едва не сбив с ног дядю Ваню.

— Вот и убежал! Я же тебе говорил, — убегу!

А. Усачева.

Ненавидим мы многих своих друзей и помощников. А отчего? Да оттого, что очень часто мы ничего не знаем о них, а на вид они некрасивы, даже уродливы, да кроме того, мы наслушались о них всякого вздора.

Да вот послушайте.

В палисаднике за столом сидит целая семья за чаем.

Вдруг отчаянный крик:

— Ай, ай, ай!.. Какая гадость! Вот ужас! Жаба, жаба на грядках!..

Папаша вскакивает, хватает заступ, сын вооружается палкой.

— Где она?.. Ах, ты, гадина!..

Отец ударяет заступом жабу, сын добивает ее палкой, и затем жабу с торжеством выкидывают через загородку в канаву.

— И сколько этой гадости у нас развелось! — ахают все.

Жаба безобразна на вид, прячется ото всех. И только из-за этого поплатилась она своею жизнью.

А умей жаба говорить, — она рассказала бы, сколько уничтожает она за день слизняков, червей и насекомых, которые портят овощи.

А послушайте, что говорят про жабу.

— Она ядовитая! Она может в лицо броситься.

И все это одни только выдумки. В лицо она не бросается. Жабу только не надо брать в руки. На спине и голове у жабы есть бородавочки, из которых выделяется едкая жидкость. От нее на руке может быть зуд.

Берегите жабу. Она приносит много пользы, — она уничтожает ночных насекомых, самых опасных врагов наших огородов, лугов и полей.

А вот вам другое пугало.

Гуляет бабушка Аня в саду с детьми. Вдруг что-то, как тень, мелькнуло над головой. Бабушка Аня говорит:

— Скорей, скорей домой! Летучие мыши. Они вцепятся в лицо. Кровь начнут сосать!

И опять вздор. Ничего-то бабушка Аня не знает о летучих мышах, оттого так и говорит.

Бегут домой. О, ужас! В комнате мечется и летает, как тень, летучая мышь. Случайно залетела она в комнату и не знает, как выбраться отсюда на волю.

— Бейте ее, бейте!..

Гоняются люди за летучей мышью, хлопают полотенцем, метлой.

— Готово!..

Вадя ловко ударил метлой по летучей мыши, и она упала замертво на пол.

— Выбрось ее, Вадечка, скорее вон! Вот вредная гадина!

И опять неправда. Никому из людей вреда летучая мышь

не приносит. А вот польза от нее огромная.

Летучая мышь днем плохо видит и спит весь день где-нибудь в дупле или под крышей сарая. Вылетает она на охоту только вечером. И тут она начинает охотиться на мошек, майских жуков, ночных бабочек, комаров, и в особенности — на малярийных комаров.

Летучая мышь только случайно может запутаться в длинных волосах человека, пролетая над головой. Но вообще на людей она не охотится. Будьте спокойны. Она боится их.

Берегите летучих мышей!

Пугало номер третий.

— Кюхит... кюит... Ууу... — раздается где-то около дома.

— Проклятая сова!.. — ворчат люди. — Несчастье от нее только. Подстрелить бы ее!..

Спросите того, кто говорит это:

— Почему сова приносит несчастье?

— Да так, все говорят, что сова приносит несчастье... Сову истреблять надо...

Теперь слушайте, откуда пошла такая басня.

Ночью человек плохо видит, и оттого ему бывает не по себе, все чего-то страшно. А тут вдруг где-то кричит ночная птица, сова, которая иногда бесшумно пролетает мимо, как тень.

Кроме того, с виду сова отличается от других птиц. Голова у нее круглая, как у кошки, лицо — плоское, клюв загнутый и при этом большие круглые глаза, хоть кого может испугать.

А чем страшна может быть человеку сова? Да ничем.

Птица, как птица. И очень полезная птица: охотится ночью за мышами, за крысами, сусликами и ночными насекомыми.

Берегите и сов!

П. Лесной.

МУРЗИЛКИНА

ОТРЯДНАЯ КОПИЛКА

У нас в отряде около стенгазеты повесили копилку, которую получили из сберегательной кассы. Ключ от этой копилки хранится в кассе. В копилку каждый из нас кладет сколько может,—иной раз — копейку, две. Когда накопится денег побольше,—копилку снесут в сберегательную кассу, и там вынут деньги и запишут в книжку на наш счет. Вот и будут у нас деньги ко дню выезда в лагеря на мелочи.

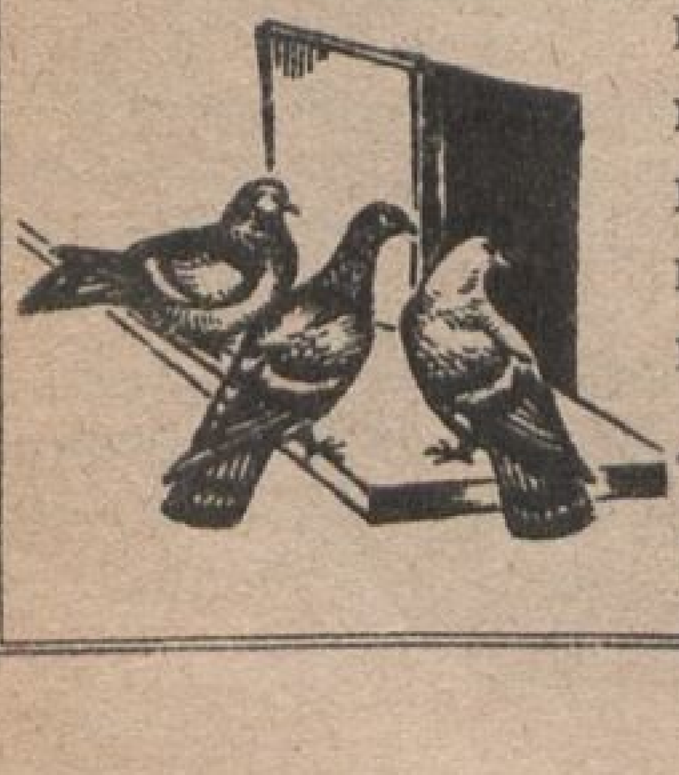
Вадя Казанов, 10 лет.

Казань.

ГОЛУБИНАЯ ПОЧТА

В Москве пробовали устроить голубиную почту и довольно удачно.

На некоторых милицейских постах будет установлена голубиная почта. Почтовых, хорошо обученных голубей передадут и в деревни.



В деревнях нет телефонов, и деревни будут переговариваться с волостями и уездами вместо телефонов при помощи голубиной почты.

Лена Петрова, 7 лет.

Москва.

О ХЛЕБЕ

Мы прежде недоеденные кусочки хлеба бросали, или катали шарики из хлеба. Теперь мы хлеба не бросаем, а остатки сушим на сухари. Хлеб надо беречь.

Катя Цорн.

Сухум.

КОРМУШКА

Этой зимой я повесил в саду на яблоне кормушку для птиц. Воробьи не ели с кормушки, а клевали крошки на дорожке. О кормушке узнала хромая галка и стала есть, а потом привела много галок и ворон. Воробьи их испугались и не стали прилетать вовсе. Вон эта галка!

Женя Гилевский, 7 лет.

Тула.

ЧЕРНЫЙ НОГОТЬ

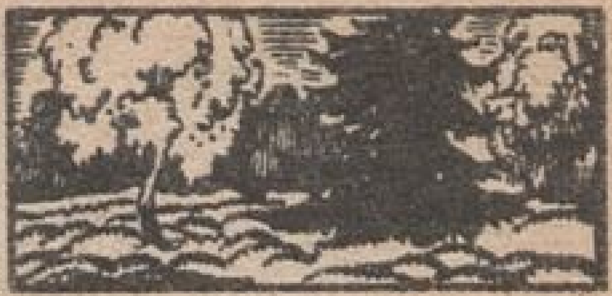
Мы прозвали одного ученика «Черный Ноготь». Он сперва гордился, что его называют, как индейца. А потом рассердился: ведь мы его так назвали за то, что у него всегда грязные ногти.

Зато теперь у него ногти чистые.

Женя Колобанова, 8 л.

Ленинград.

ГАЗЕТА»



ПЕТУХ-РАЗБОЙНИК

Шел я по двору. У меня были большие сапоги и пиджак. У нас был петух, который клевался. Он увидел меня и побежал за мною. Я хотел убежать, но упал. Он набросился на меня и клюнул меня в щеку. Прибежал папа, отогнал петуха и понес меня домой. У меня сильно текла кровь. До сих пор у меня на щеке пятно. Это случилось, когда мне было 5 лет.

Валя Иванов, 8 лет.

Дер. Дубовик, Тверск. губ.

УЛЕТЕВШИЙ ШАР

Алику купили воздушный шар. Алик едет в саночках и думает: «Вот мне купили шар, потом папа купит игрушечный аэроплан, а вырасту я, поступлю в школу для летчиков, полечу на аэроплане».

Захлопал Алик в ладошки, а шар-то и улетел. Вот тебе и летчик!

Фаня Гартман, 12 л.

Москва.

ПРАЗДНИК ДРЕВОНАСАЖДЕНИЯ

Дерево приносит столько пользы, что леса надо беречь и разводить новые.

Куда ни посмотри,—все вещи сделаны из дерева.

Строят дома из дерева, а в каменных домах полы, потолки, стропила, рамы—из дерева; мебель тоже из дерева. Из дерева—лодки, баржи, суда. А дрова-то, помните?

Да вот даже бумага, на которой напечатана «Мурзилка», тоже из дерева.

А особенно много пользы от леса в том, что он очищает воздух.

Лес бережет влагу в земле; а сухая земля не может дать хорошего урожая.

Праздник древонасаждения — это день, в который принято делать посадку деревьев. Обычай перешел к нам из Америки.

Там в одной местности жители вырубили все леса. И от этого обмелели реки, земля не стала давать урожая.

Тут жители вспомнили, что у дикарей есть такой обычай: когда в семье родится ребенок, то сажают деревцо.

И вот был назначен один день в году, когда все школьники должны были сажать деревья около школ и на улицах.

Каждый год ребята стали проводить день праздника леса, и за 15 лет в этой местности ребята рассадили и вырастили более 350 миллионов деревьев.

Этот обычай сажать деревья переняли соседи; а из Америки перешло это и к нам.

ЧУЧА-ПЕГИЙ ОСЛИК

ПОВЕСТЬ

(Продолжение. См. № 4)

12.

Как-то после тяжелого дня работы Чуча лежал на земле врастяжку, когда к нему подошел Базилио и извозчик Стефано.

— Вот оно сокровище-то! — сказал Базилио и ударил ногой Чучу в живот. — Ну, вставай!..

Чуча нехотя поднялся.

— Берите его задешево, — сказал Базилио. — Только бы с рук долой! Это самый упрямый осел на свете, хотя все-таки я его успел отучить от баловства! Под хорошей палкой он ходит!..

— Ну, за поркой у меня дело не станет, — засмеялся извозчик. — Я его беру, сосед!..

Стефано работал в горах, где перевозил всевозможную кладь. Но у него был только старый мул, — а работы скоплялось много, так что осленок пришелся кстати.

Осленка запрягали в двухколесную тележку, оглобли которой были слишком велики и давили ему немилосердно на плечи.

Тяжело было Чуче тащить тележку с кладью в гору. Но еще хуже доставалось ему, когда приходилось спускаться с горы. Весь груз наваливался на Чучу, и он не мог сдержать его на себе.

Ослик изгибал спину дугой, его ноги дрожали, упираясь в землю, и он едва удерживался на ногах.

— Задавит твоего осленка, — смеялись прохожие: — ведь он не больше собаки.

Когда Чуча не мог сдвинуть тележку от тяжести, прохожие охотно помогали извозчику бить осленка.

Но раз вышла совсем необыкновенная история. Стефано не рассчитал груза и положил его так много, что тележка запрокинулась и подняла Чучу в оглоблях на воздух.

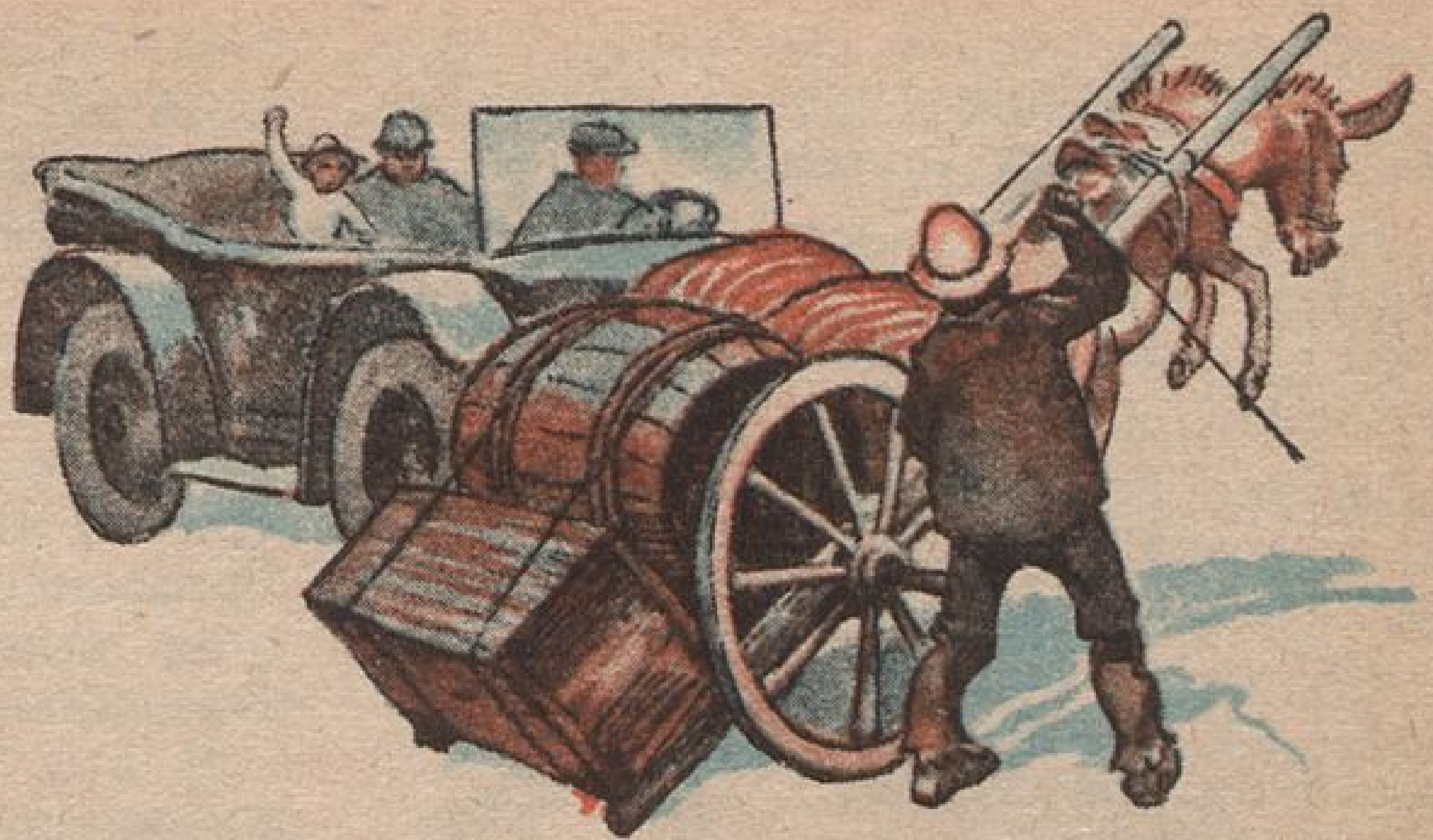
Смеху было немало, когда Чуча беспомощно забил ногами по воздуху, задыхаясь в хомуте, с налитыми кровью глазами.

Как раз в это время по той же дороге проезжал автомобиль. Узкий путь был загражден, и шофер стал кричать на Стефано:

— Да сворачивай же в сторону!..

— Попробуй, сверни, — огрызнулся извозчик. — Видишь, что у нас тут вышло...

Сидевшие в автомобиле важный толстый человек в легком пальто и соломенной шляпе и маленький



мальчик вышли на дорогу, и мальчик вскрикнул:

— Ах, бедный ослик!. Папа, купи его мне. Он такой хорошенький! Точно сшит из лоскутов.

Стефано уловил краем уха эту просьбу и нарочно стал сильнее стегать Чучу.

— Перестань, перестань! —кричал мальчик.—Папа, запрети ему. Ведь ты купишь мне ослика?..

— Погоди, Джулио, — сказал важный человек и обратился к извозчику: — Послушайте, мой милый, вы слишком жестоко обращаетесь с ослом.

— Ах, синьор, эта животина такая упрямая, что сладу с ней нет, ее убить мало. Я бы рад был избавиться от нее, — сказал Стефано и ударил ослика снова.

— А сколько вы хотите за него?

— Дайте мне 80 лир, и ладно, — сказал Стефано, назначая цену вдвое против того, что стоил осел ему самому.

— Хорошо. Приведите его в отель Тенчино. Запомните? И там вам заплатят деньги. Вот вам моя карточка.

Стефано улыбнулся во весь рот и низко поклонился.

— Слушаю, синьор. А осел замечательный! Он даже погоду предсказывает. Если плохая погода, — он уши опустит, скучный такой станет. А перед хорошей погодой скачет и прыгает от радости...

— А как его зовут? — спросил мальчик.

— Да никак, синьор, — усмехнулся извозчик, — вся порода этих ослов называется у нас чуча, ну, и мы их так зовем: Чуча да Чуча.

— Чучик! — засмеялся мальчик, — какое славное имя!..

Дорога была свободна. Путники уселись в автомобиль, и машина мягко зашуршала по гравию, обогнула повозку и помчалась вихрем по горной дороге.

Стефано, улыбаясь, смотрел вслед и бормотал:

— Дельце хорошее!.. Вместо этого дрянного осленка я куплю себе хорошего мула... Правду говорят, — у богатых людей деньги слепые...

13.

Чуча никак не мог понять, что с ним такое сразу произошло.

Ни побоев, ни тяжелой работы не стало. Он стоит в светлом стойле, его кормят свежим сеном и, самое главное, поят чистой водой: ведь осел, хоть умирай он от жажды, никогда не притронется к грязной воде. Его чистят каждый день, и это очень приятно, а потом выводят на зеленый луг и тут на него сажают маленького Джулио.

Осел идет медленно по лугу, катая Джулио, и в этом и заключается вся его работа. Рядом с осликом идут воспитательница мальчика, Роза, и старая няня Чекита, и они оба гладят и ласкают ослика. А так как лаской от Чучи можно было добиться всего, то он день ото дня становился все послушнее и уступчивее.

Сам Джулио сперва пришелся Чуче по сердцу. Он как-будто был похож на Беппо, потому что каждый день приносил Чуче угощение: то белый

хлеб, то морковку, то сахар, которого Чуча раньше никогда не пробовал, а попробовав, очень одобрил.

Но как-то раз, вскоре после этого вышла неприятная история. Виноват был во всем Джулио, но вся вина обрушилась на Чучу.

Джулио выбрал время, когда в отеле, в полдень, в самый зной все отдыхали, и с большим трудом ввел Чучу в отель по лестнице. Он манил Чучу морковкой и шел перед ним по коридору до своей спальни.

«Туп-туп-туп», — стукал Чуча копытцами по паркету. Джулио открыл дверь в спальню и пригласил туда ослика.

Чуча не оценил того, что его ввели в отель; он лениво посматривал по сторонам, а больше всего интересовался, нет ли чего-нибудь с'естного в руках у Джулио.

— Я сейчас принесу тебе салады,— сказал Джулио и бросился на кухню.

Чуча оглянулся, увидел на окне зелень, потянулся к ней и стал жевать финиковую пальму, потом перешел к хризантеме. А так как цветочный горшок мешал ему, то он сдернул его на пол и продолжал жевать.

Рядом с ним жевал цветы другой осел — тоже пегий.

Чуча сунул морду к нему, — и другой осел сунулся к нему.

Чуче это не понравилось, он повернулся к ослу задом и хорошенько ударил его копытами. Вот тебе!..

С грохотом повалилось на пол большое зеркало. И сразу другой осел исчез, и Чуча мог спокойно продолжать закусывать хризантемой.

Джулио прибежал с саладой и ахнул.

— Что ты наделал, Чучик?!.

Но Чуча равнодушно махал хвостом и настойчиво требовал салады, которая была очень вкусна. Джулио стал наспех убирать черепки разбитых горшков.

В это время дверь отворилась, и заглянувшая в комнату Роза ахнула и замерла на пороге,—потому что Чуча приветливо закричал ей прямо в лицо:

— Ий-я... Ий-яаа...

— Синьор Джулио!.. — всплеснула руками Роза, — что вы делаете?.. Разве можно загонять осленка в комнаты?..

— Чуча у меня в гостях... — засмеялся Джулио. — Я сейчас хочу прокатиться на нем верхом по комнатам и заеду к папе...

Роза не стала долго спорить, кликнула Чекиту, и они обе, крича на Чучу и покраснев от натуги, силой стали тащить осленка из комнаты. А Джулио хохотал и кричал:

— Не давайся им, Чуча... Упирайся ногами. А вы не смейте бить его...

Однако Чучу все-таки выпроводили из отеля, при чем с лестницы он сам сойти не мог, и пришлось его осторожно спихивать со ступеньки на ступеньку. Хлопот было немало!..

14.

Но Чуче понравилось бывать в отеле, — вкусны и хризантемы, и пальмы, и салада.

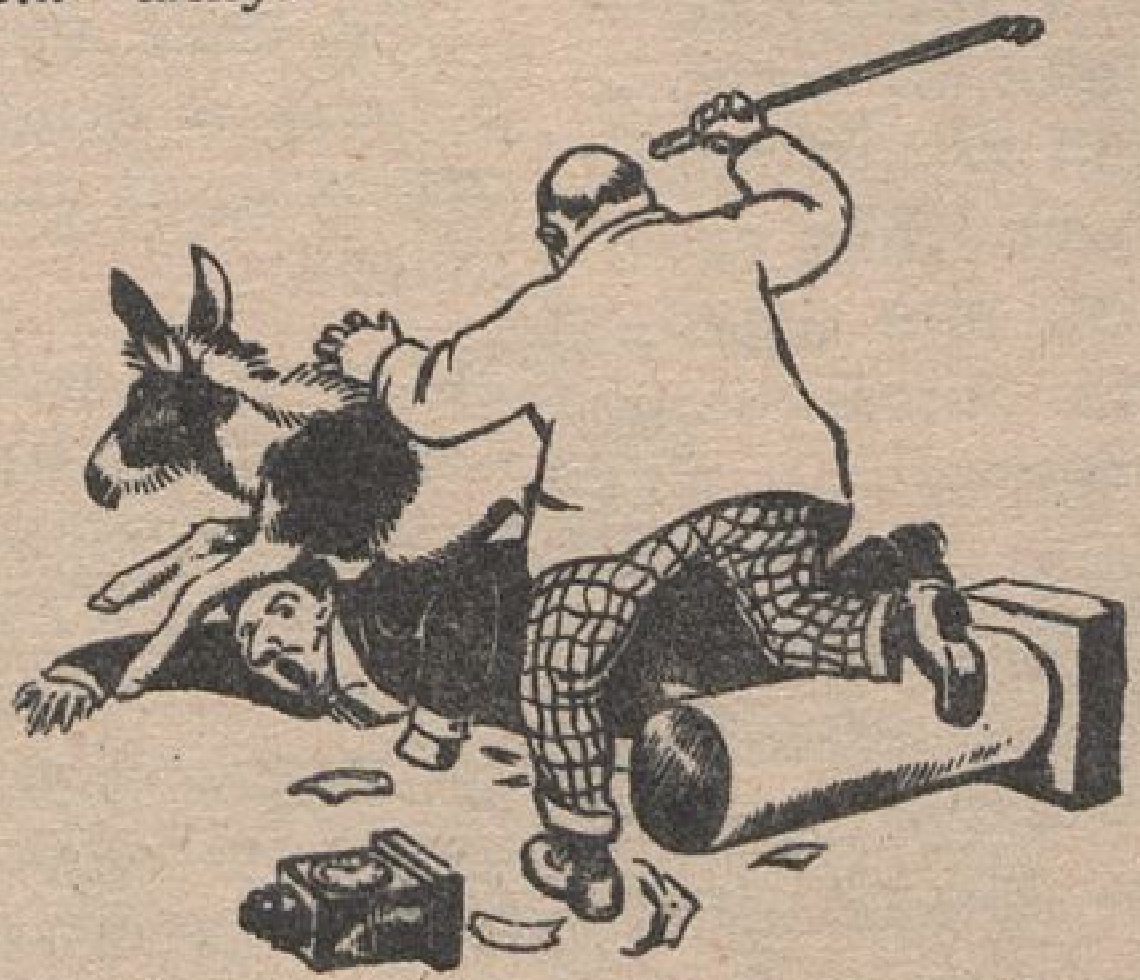
Утром папа Джулио сидел у себя в кабинете со своим знакомым. Вдруг

в соседней комнате послышалось: «Туп-туп-туп»... Потом с треском обрушился маленький столик, и со звоном разлетелась вдребезги большая ваза.

Папа Джулио вскочил в ужасе, и вместе с гостем они выбежали в соседнюю комнату и онемели от неожиданности.

Чуча хладнокровно ходил по комнате, роняя вещи, и волочил за собой в зубах араукарию.

— Силы небесные!..—ахнул папа Джулио, схватил каминные щипцы и бросился на ослика.



Чуча шарахнулся в сторону и опрокинул тумбочку с часами. Услужливый гость хотел перехватить Чучу, но Чуча, перепуганный грохотом и криками, опрокинул его и в испуге заметался по комнате.

— Вон его!.. Вон!..—кричал папа Джулио. — Я боюсь, как бы он не лягнул меня!..

— Я застрелю его! — вопил поверженный на пол гость. — Он бешеный...

Чучу едва вывели на двор, и участь его была решена.

— Надо отделаться от него!.. — решил папа Джулио.

Но это было не так-то легко сделать.

Джулио заступился за ослика. Стал плакать, кричать, потом повалился на пол и начал кататься по полу. Это были самые обыкновенные приемы Джулио, когда он хотел добиться чего-нибудь. И он добился своего.

Папа так испугался за здоровье своего ненаглядного Джулио, что помиловал Чучу, но сказал:

— Хорошо, я оставлю его, но помни, если он еще раз появится здесь, я пристрелю его на месте.

15.

Прошла неделя довольно спокойно; и Джулио, и Чуча вели себя как следует.

Но вот как-то раз синьор Теренчино затеял веселую прогулку в горы.

Рано утром несколько погонщиков привели маленьких осликов и мулов на двор отеля. Так как отправлялись на прогулку на целый день, то забрали с собой разных с'естных припасов и посуду. Все это нагрузили на двух осликов. На прогулку отправились все, даже няня Чекита. Джулио решил непременно поехать на Чуче.

Один из погонщиков осмотрел Чучу, попробовал его ноги и сказал:

— Он не крепок на ноги, — они у него разбиты. Впрочем, для такого маленького синьора, как вы, он годится.

— Вперед! — крикнул передовой погонщик мулов, и все общество тронулось в путь.

Поднимались на высокую гору по узенькой тропинке, которая шла по краю обрыва. Осторожно, но уверенно ступали ослики и мулы по тропинке, весело позванивая маленькими бубенчиками на сбруе.

Пегий Чуча шел тоже уверенно и был очень доволен этой прогулкой. Джулио беспрестанно ласково трепал его по шее, гладил его по скулам.

Но ехать вместе со всеми чинно и осторожно было не по душе Джулио. Хорошо бы обогнать других и подняться повыше, — выше всех!..

И вот тут-то произошло нечто такое, из-за чего чуть было не погиб избалованный Джулио.

А. Федэ.

(Продолжение следует).

ПОГОНЩИК БУЙВОЛОВ

Рис. С. Адливанкина

1.

В далекой Индии в небольшой деревне жил горшечник—Багадур. Зарабатывал он мало и жил со своей семьей впроголодь.

В конце концов ему стало трудно перебиваться изо дня в день, и он решил отдать маленького сына Нату в работники.

Он пошел вместе с Нату к землевладельцу Стреклэнду, поместье которого было недалеко от их деревни, и сказал:

— Сагиб, возьми моего сына.

Стреклэнд кивнул головой.

— Хорошо. Он будет гонять буйволов на водопой. Я положу ему 100 рупий *) в год, буду кормить его и дам ему одеяло...

Так поступил Нату на службу.

2.

Каждое утро и вечер Нату, почти голый, только с легкой повязкой вокруг талии и бедер, садился верхом на буйвола и гнал его на речку, а за буйволом шло все стадо.

У буйвола в носу было продето кольцо, — через кольцо продернута веревка. И этой веревкой Нату управлял буйволом.

На реке буйволы забирались в реку и подолгу стояли в воде отдыхая. А потом Нату гнал их домой.

Сначала все шло хорошо. Но как-то раз игравшие на дороге, около деревни, полуголые ребятишки с ужасом увидели, что стадо буйволов бежит на них с тревожным мычанием. А за ними следом несется Нату. Он был весь в грязи; лицо, руки и грудь у него были в ссадинах. Он бежал и кричал:

— Уходите!.. Уходите!.. Беда!.. За мной гонится полосатый разбойник... тигр!..

Ребята бросились врассыпную.

*) Рупия — около 60 коп.

Но кругом было все тихо...

В тот же вечер смотритель работ Гафур пришел к Стреклэнду и сказал:

— Сагиб, Нату отказывается гонять буйволов на водопой.

— Так высеки его хорошенько,—посоветовал Стреклэнд равнодушно.—В чем дело?

— В наших местностях давно уже не показывались тигры,— сказал Гафур.—Но сегодня к водопою подкрался полосатый разбойник. Он не тронул буйволов, потому что, вероятно, был сыт. Но буйволы точно взбесились. Стадо бросилось бежать от реки. Вожак-буйвол сбросил Нату на землю, и мальчику жестоко досталось от их копыт.

Глаза Стреклэнда вспыхнули веселым огоньком.

— О, я устрою хорошую охоту!—сказал он.—Если тигр выследил добычу, он снова придет на то же место, когда проголодается. Позови мне мальчишку...

3.

Нату подошел к небольшому домику-бунгало, на веранде которой сидел Стреклэнд.

— Здорово тебя отделали буйволы, — усмехнулся Стреклэнд, оглядывая его.—Завтра утром ты погонишь их на водопой, и я пойду с тобой. Слышишь?

— Я не пойду, сагиб,— прошептал Нату.

— Что ты говоришь? Я не слышу. Подойди поближе.

Нату доверчиво шагнул вперед и сказал:

— Я не пойду, сагиб.

Стреклэнд с размаху ударил его хлыстом по плечу и сказал:

— Завтра ты пойдешь... Помни это... Я заплатил твоему отцу за тебя за год вперед, и ты теперь мой. Захочу, — убью!

4.

Нату был ни жив, ни мертв, когда утром на другой день выезжал на буйволе к реке.

Следом за стадом шли Стреклэнд, вооруженный винтовкой, и Гафур.

Солнце только еще вставало, и над рекой стоял густой туман.

Нату, сидя на буйволе, в'ехал в реку; остальные буйволы последовали за ним.

Стреклэнд и Гафур взобрались на дерево и оттуда зорко осматривали берега.

Было тихо, только слышался плеск воды, когда буйволы переходили с места на место.

Внезапно вожак-буйвол, на котором сидел Нату, поднял голову и тревожно замычал...

Нату оглянулся.

Высокие неподвижные камыши затрепетали в одном месте,—и зоркий глаз Нату различил среди камышей огромного тигра. Он весь был как в огне от лучей восходящего солнца.

Стреклэнд пронзительно свистнул с дерева, и огромная голова великолепного зверя повернулась в сторону дерева. В то же мгновение раздались два выстрела один за другим. Оглушительный рев послышался из камышей, тигр подпрыгнул вверх и замер.

Вожак-буйвол рванулся вперед, Нату не усидел и упал в воду.

Мальчик утонул бы в реке, затоптанный буйволами, которые бросились следом за вожаком, но он успел ухватиться за хвост буйвола и плыл за ним, барахтаясь в мутной воде.

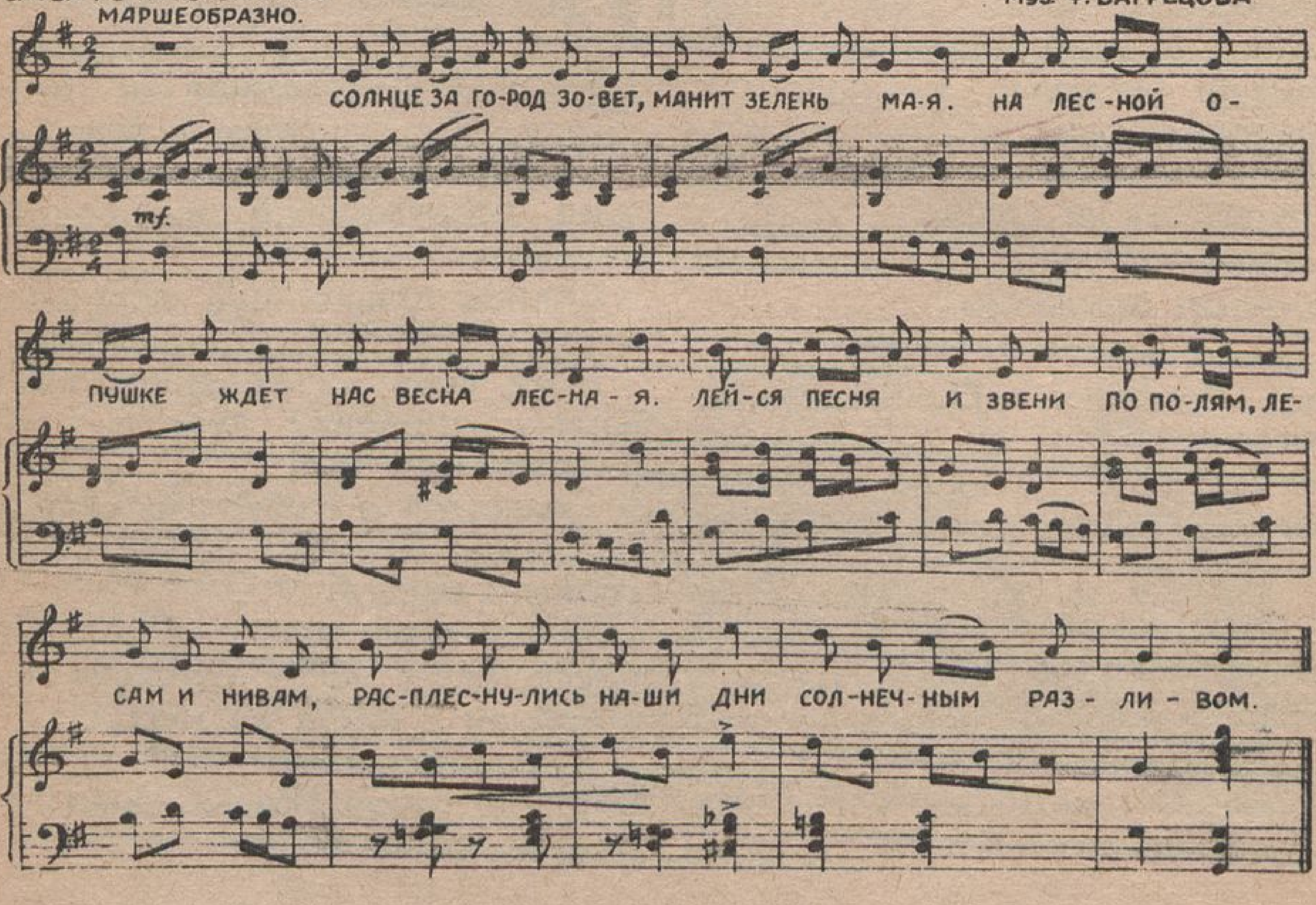
Подоспевший Гафур с трудом вытащил Нату из реки, а Стреклэнд сказал:

— Если бы не такая удачная охота, — тебе бы досталось от меня!.. Следи хорошенько дальше и как заметишь другого тигра, доложи мне об этом!..

Д. Андор.

МАЙ

СЛОВА ИЗ ХРЕСТОМАТИИ. муз. Ф. БАГРЕЦОВА



МУРЗИЛКИНА ПОЧТА

НАША ЖИЗНЬ

КНИЖНЫЙ ВРАГ

У меня есть маленькая сестричка, Майя. Она рвет все мои книги, которые папа мне покупает. Я ей говорю: «Майя, дай книгу». А она не обращает на меня внимания и рвет все книги. У кого есть такие сестрички?

Нюся Вильхер.

Бердичев.

НА ПЛОЩАДКЕ

Мне 7 лет. Я хожу на площадку. На площадке мы занимаемся: рисуем, клеим, учим стихи, и мне очень весело. Мою воспитательницу зовут тетя Галя, я ее очень люблю. У нас много детей, и мы дружно живем.

Абраша Шейнцвит.

Винница.

НЕДЕЛЯ КНИГИ

У нас, в Тетюшах, есть книжный магазин Об'явлена неделя дешевой книги и лотерея детских. Я купил билет за 10 коп. Мне досталась книжка «Наши враги», стоит она 22 коп. Если у вас, читатели «Мурзилки», будет устроена лотерея, советую купить билет.

Юрий Грачев, 7 лет.

Тетюши.

НЕПРИЯТНЫЙ СЛУЧАЙ

Один раз я был около керосинки, погасил ее и стал с ней шалить, а она была открыта. Я ее толкнул, верхняя часть ее открылась и упала мне на руку и очень больно обожгла.

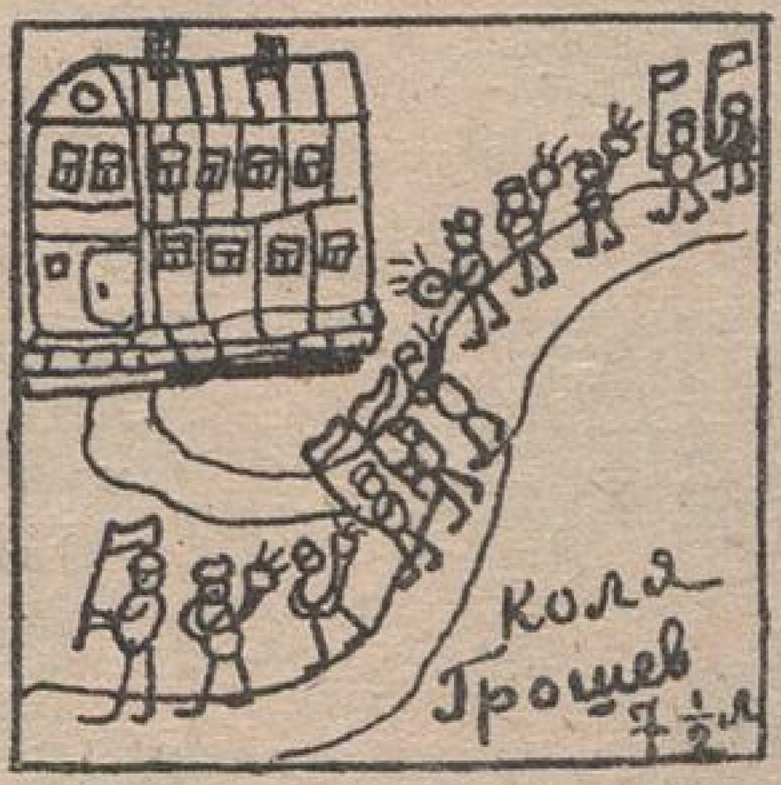
Ребята, советую вам никогда не подходить к огню, это очень больно.

Коля Кржижановский, 8 л.

Москва.

СТЕПКА РАСТРЕПКИН ПОМОГАЕТ

Мне мама склеила ваш театр и прочла пьесу о Степке. Это очень интересно. Иногда мне не хочется умываться, тогда я вспоминаю о Степке, мне стыдно становится, и я бегу скорее к умывальнику, не хочу, чтобы меня папа дразнил «Степкой».



Теперь я каждый день умываюсь и чищу зубы.

Женя Антипенко, 5½ л.

Керчь.

ИЗДАЛЕКА

Я живу в городе Махач-Кала. У нас зима бывает не очень холодная, море не замерзает, а есть у нас озера,— они замерзают; на них катаются на коньках и салазках.

Борис Семицветов, 8 л.

НАБЛЮДЕНИЯ

ГУСИ И ЧЕРЕПАХА

Мы жили на Украине в деревне Шоповке. Мои тетя и дядя приехали к нам с Кавказа и привезли черепаху. У нас были гуси. Гуси еще не видели черепахи и поэтому они везде ходили за ней и вытягивали шеи.

Олег Опритов, 8 л.

Ленинград.

ЧЕРНОНОСИК

У меня есть кот, прозвала я его Черноносик, потому что у него черный нос. Он очень умный, ни разу меня не оцарапал. Я с ним играю: положу в тележку, и он лежит смирно. Валя, мой брат, тоже Черноносика таскает. Только папа Черноносика не любит за то, что он во время обеда со стола ворует хлеб.

Люся Днепровская, 7 л.

Дер. Пищиково.

МОИ «ЗАЙКИ»

В прошлом году осенью мне подарили двух кроликов, маленьких-премаленьких. Я была маленькая и звала их зайками. Они были белые. Я, бывало, приду к ним и позову их: «Зайки, зайки», — а они все бегут ко мне. Они большие лакомки, любят больше капусту и морковку. Потом они выросли, и крольчиха принесла мне 9 маленьких кроликов. Кролики выросли и стали есть все, что ни дай. Они пожили у меня восемь месяцев, потом мы их порезали, потому что папа уезжал в другое село учителем, и мы с мамой — с ним. Мясо их мы сварили и поели, а шкурки папа сам выделал, и мама шьет мне из них пальто и шапку.

Мара Молчанова, 5½ л.

Ливны.

РАДИ ЗАБАВЫ

ТУПС—ФОТОГРАФ

Сняться хочется Машутке,—
Это дело Тупсу—шутка.

«Нужно дальше отойти».
Вдруг — канава на пути...

Тупс накрылся покрывалом.
«Расстоянье слишком мало».

Тупс шаги считает вслух
И в канаву носом — бух!..

ЗАГАДКИ

1.

На ногах копытца,
Под носом корытце,
Спереди пятачок,
Сзади крючок,
Много сала,
И мяса немало,
Покрыта щетиной...
Что за скотина?

2.

Не мотор, а гудит,
Не пилот, а летит,
Не змея, а жалит,
Не воин, а врага валит.

С. Федорченко.

ШАРАДА

Мое первое — часть тела,
А второе — буква.
Целое Раюша с'ела
И еще бы с'есть хотела...
Отгадай, что — ну-ка!

А. Чельцов.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

СПРАШИВАЕМ:

★ Мы, дети таджиков и узбеков, шлем вам привет из кишлака (туземная деревня) Кермине. Это место очень далеко на Востоке — в средней Азии. У нас нет ни автомобилей, ни мотоциклов, а только верблюды и ослы. И очень много фруктов.

Кто хочет с нами переписываться? Мы обучаемся русскому языку и можем отвечать на письма. Нам хочется знать, как живут дети в городах России.

Дети кишлака Кермине.
Кермине.

★ Боря Бастрогин просит редакцию повлиять на его сестренку Ирочку, которая рвет его произведения и мешает рисовать. Ей 3 года.

Б. Бастрогин.
Ст. Бологое.

★ Веня Снегирев! Я хочу завести с тобой переписку. У меня есть маленький еж и рыбки. Есть ли у тебя какаянибуь живность?

Всеволод Жданов, 7 лет.
Харьков.

★ Когда у нас хозяин колол дрова, я помогал ему. Я носил дрова в чулан. Я спрашиваю, кто еще помогает так?

Прора Гершкович, 8 л.
Верея.

★ 25 марта, мы, дети детского сада, выпустили своих птичек на волю. Мы выпустили трех снегирей и белого голубя, которые жили зиму у нас в клетках. Мы сами чистили клетки, поили и кормили птиц.

Дети детсада № 6.
Богородск.

★ У меня есть сестренка Нина, 2-х лет. Она пачкает мои тетради и кусает карандаши. Что мне с ней делать?

Юрий Вагин, 8 лет.
Москва.

★ Ися Хенкин, опиши мне, пожалуйста, какой у тебя аквариум. Как ты меняешь воду. ведь песок взмутит воду? Какими червяками ты кормишь рыбок: земляными или навозными? Где зимой берешь для рыбок червяков?

Сережа Качалов, 10 лет.
Херсон.

★ Товарищи, школьники северных и южных окраин! Нам хочется с вами завести переписку. Напишите нам, какой у вас климат; какие там растут деревья, цветы и плоды. Каких вы разводите животных. Из чего вы строите свои жилища? Что вы носите, что любите кушать? Наша 7-я школа стоит на северо-восточной окраине г. Петровска. Вокруг школы — луг, а дальше—роща. В нашей школе учится больше беднота.

Пишите, пожалуйста, поскорей ответ по адресу: г. Петровск, Саратовск. окр., в 7-ю школу I ст., II группе.

ОТВЕЧАЕМ:

★ **Карлу Ялову.** Какой ты чудак, Карл! — Спрашиваешь, хорошо ли царапаться?! Конечно, гадко! Меня царапала девочка Ядя, так мне было больно, вот я и тебе отвечаю, что царапаться нехорошо.

Женя Щегомотин, 5 лет.
Клинцы.

★ Юся! Ты знаешь, что царапаться нельзя. Ногти могли быть грязные, и Ялов мог получить заражение. Хорошо, что зажило.

Люся Котляр, 7 лет.
Киев.

★ **Ему же.** Царапаться очень нехорошо, потому что, если царапаться грязными руками, то может произойти заражение крови. А от заражения крови человек может умереть. Кроме того, с расцарапанным лицом ходить очень некрасиво.

Валя Сирота, 8 лет.
Симферополь.

★ **Тамаре Сведенцевой.** На просьбу дать совет, как вылечиться от туберкулеза позвоночника, советую лечь в гипсовую кроватку, побольше кушать, особенно яйца, жиры и мед и побольше гулять на воздухе.

Я тоже болею туберкулезом позвоночника. В гипс меня положили 8 августа 1926 года. Лежала я хорошо, много ела и гуляла на свежем воздухе, и вот мне уже сняли модель на корсет и я на-днях уже его одену и буду ходить. Лечит меня в туберкулезном костном детском санатории в Харькове доктор Побережный. Такой добрый и внимательный. Его все дети любят.

Поступай и ты так, как я, и встанешь скоро.

Валя Тыльная, 8 лет.
Полтава.

★ **Тамаре Сведенцевой.** Не беспокойся! Мой папа доктор. Лечит детей от туберкулеза. Он советует тебе греться летом на солнышке, лежа на животике, побольше кушать. и скоро поправишься.

Женя Фурман, 5½ лет.
Бердичев.

★ Т. Юревич. Адрес Тамары Сведенцевой: Вятка, ул. Труда, д. 63, кв. 6.

★ Дорогая Тамара Сведенцова, попробуй обратиться по адресу: Ленинград, Лесной, по Ново-Спасской, 5-я санаторно-хирургическая больница. Лечебница эта — для борьбы с костным туберкулезом. Мой адрес: Пенза, Луначарская ул., 41.

Баталина.

★ Сережа Сергин! Ты, оказывается, мой двоюродный брат. Папа мне рассказал, где ты живешь, про животных, хвойные леса севера близ г. Усть-Вымь, обл. Коми, где ты живешь. У вас две реки— Вымь и Вычегда, богатые семгой. Леса же богаты летом грибами, брусникой, морошкой и дичью. Ведь так?

Аля Попова, 8 лет.
Самара.

Издатель „РАБОЧАЯ ГАЗЕТА“. **Ответственный редактор Феликс Кон.**

Главлит № А—32659. Тип. «Рабочей Газеты», Сущевский Вал, 49. Зак. № 208. Тираж 155.000

Цена отд. №: (с приложен.) 50 коп. 14240

Мурзилкина
ВЫСТАВКА КАРТИН.